

DRONNINGEN NOMINERET TIL NORDISK RÅDS FILMPRIS 2019

Den danske prisvindende film DRONNINGEN af instruktør May el-Toukhy, manuskriptforfattere May el-Toukhy og Maren Louise Käehne samt filmens to producere Caroline Blanco og René Ezra er i dag blevet nomineret som dansk kandidat til Nordisk Råds Filmpris 2019.

DRONNINGEN, som er May el-Toukhys prisbelønnede spillefilm med Trine Dyrholm i hovedrollen, blev set af mere end 300.000 danskere i forsommeren og har på ganske kort tid vundet et hav af flotte priser herunder publikumsprisen på henholdsvis Sundance Film Festival og Göteborg Filmfestival. Ligeledes vandt filmen også prisen for bedste instruktion og bedste skuespiller i både Hong Kong, Göteborg og Transilvania internationale filmfestivaler. Nu har DRONNINGEN også mulighed for at vinde Nordens mest eftertragtede filmpris, Nordisk Råds Filmpris.

Den danske kandidat er i konkurrence med fire nordiske film, hvoraf flere af dem enten får dansk premiere eller allerede har haft dansk premiere i løbet af det senest filmår:

- Finland: **AURORA (Aurora)** - af Miia Tervo (instr / manus), Max Malka (producer).
- Island: **A WHITE, WHITE DAY (Hvítur, hvítur dagur)** – af Hlynur Pálmason (instr / manus), Anton Máni Svansson (producer).
- Norge: **BLIND SPOT (Blindsone)** - af Tuva Novotny (instr / manus), Elisabeth Kvithyll (producer).
- Sverige: **REKONSTRUKTION UTØYA (Rekonstruktion Utøya)** – af Carl Javér (instr / manus), Fredrik Lange (manus / producer).

Juryens motivation

Den danske kandidat er udvalgt af en jury blandt alle de danske film, som havde premiere i perioden 1. juli 2018 - 30. juni 2019. I juryens motivation for at indstille DRONNINGEN som årets kandidat fremhæves filmen for at turde bryde med vores vante filmopfattelser og kalder filmen for "et frydefuldt chok for øjne og sjæl".

Læs hele juryens motivation i vedhæftet pressemateriale.

Om prisen

Nordisk Råds Filmpris uddeles i år for 16. gang, - fem gange tidligere er prisen uddelt til en dansk film "Drabet" (2005), "Kunsten at græde i kor" (2007), "Antichrist" (2009), "Submarino" (2010) og "Jagten" (2013).

Filmprisen som er én af Nordisk Råds priser består af 350.000 DKK og gives til en film med en betydelig grad af forankring i den nordiske kultur, høj kunstnerisk kvalitet og kunstnerisk originalitet. Prisen deles ligeligt mellem filmens manuskriptforfatter, instruktør og producer. Læs mere om prisen og tidligere vindere her

Vinderen af prisen offentliggøres tirsdag den 29. oktober 2019 under Nordisk Råds session i Stockholm.

Download pressemateriale, stills, trailers og portrætter her: <https://bit.ly/2ZXUFNq>